

附录一：学术型硕士研究生学科专业、研究领域与指导教师

注：学术型硕士研究生均为全日制硕士研究生，招生名额预估情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

学科专业与研究领域		预分 名额	指导教师	
1301 艺术 学 理 论	艺术 哲学与 批评	音乐美学与批评 (含音乐美学、音乐批评)	3 杨燕迪教授, 韩锺恩教授, 郭树芸教授, 武文华副研究员	
		音乐审美心理学	2 李小诺研究员	
	艺术 人类学 与 社会学	音乐人类学 (含音乐人类学、乐器学、 音乐文献编译-英语)	8	洛秦教授, 应有勤研究员, 汤亚汀译审, 黄婉副教授, 徐欣副教授
		世界音乐 (含东方音乐研究、少数民族音 乐研究、流行音乐研究)		肖梅教授, 陶辛教授
	艺术 教育 理论	音乐教育史学与比较 (含音乐教育史、音乐教育 比较研究)	7	余丹红教授, 张继红副研究员
		音乐教育课程与方法 (含课程论、教学论与政策 研究)		江明惇教授、余丹红教授, 杨燕宜教授
音乐教育心理学		姜滢副教授(外聘), Wolfgang Mastnak 教授(外聘), 毛媚副教授		
1302 音 乐 与 舞 蹈 学	作曲理论 (含和声、复调、配器、音乐分析、 视唱练耳)		13 徐孟东教授, 贾达群教授, 张巍教授, 尹明五教授, 钱仁平教授, 蒋维民教授, 周温玉教授, 吕黄教授, 徐坚强教授, 王中余研究员, 顾秋云副教授, 张晖副教授, 姜之国副教授, 刘畅副教授, 叶思敏副教授, 夏月副教授, 沈叶副教授, 曲艺副教授	
	音 乐 学	中国音乐研究 (含中国传统音乐理论、中国古 代音乐史、中国近现代音乐史、 音乐文献编译-日语)	9 江明惇教授, 洛秦教授, 肖梅教授, 刘红教授, 郭树芸教授, 王瑞研究员(外聘), 冯长春教授, 王勇教授(外聘), 戴微教授, 杨赛副研究员, 于韵菲副教授, 金桥副教授, 肖阳副研究员	
		西方音乐研究 (含西方音乐史、作品分析、音 乐文献编译-英语、音乐文献编 译-德语、音乐文献编译-俄语)	10 杨燕迪教授, 钱亦平教授, 孙国忠教授, 陈鸿铎教授, 李小诺研究员, 王丹丹教授, 邹彦教授, 伍维曦教授, 梁晴副教授, 金毅妮副教授, 姜丹副译审, 彭程副研究员	
1303 戏 剧 与 影 视 学	戏 剧 理 论	音乐戏剧研究	3 陶辛教授, 杨燕迪教授, 张继红副研究员	
		歌剧理论研究	3 (团队)王瑞研究员(外聘)、李诗原教授、于阳教授	
		音乐影像志学	3 (团队)肖梅教授, 代晓蓉教授, 刘桂腾教授(外聘), 金桥副教授	

预分 61 名

注：东方音乐研究、音乐文献编译(日语)方向 2020 年暂停招生。